

Je ne comprends pas pourquoi

Jean-Paul DURAND

♩=100

C **Am** **Em** **Am**

Elle é - tait ma foi si gen - tille qu'on ne com - pre - nait pas pour - quoi, U - ne
 C'é - tait un gar - çon si ha - bile qu'on ne com - pre - nait pas pour - quoi, Un gar -
 C'é - tait un chan - teur re - mar - quable Je n'ai ja - mais com - pris pour - quoi, Un chan -
 Car les cho - ses sont ain - si faites Qu'on ne com - prend ja - mais pour - quoi, Les thé -
 Pour im - po - ser des mau - vais choix, Il y a des tas de fa - çons, A - vant

C **Am** **E** **E7**

fil - le - ment gen - til - le soit tou - jours en cé - li - bat, Com - bien
 - çon tel - le - ment ha - bi - le Ait pu res - ter sans em - ploi, Des gars
 - teur aus - si ad - mi - ra - ble N'ai ja - mais cre - vé l'é - cran, Beau - coup
 - o - ries les plus par - faites Ne sor - tent pas du brou - ha - ha, Car pour
 tout la meil - leure qui soit, Pas - ser à la té - lé - vi - sion, Par - ti -

Am **F** **C** **E7** **Am**

de fil - les moins gen - tilles se font pas - ser la bague au doigt, Co - quet -
 beau - coup plus mal - ha - biles Ont des bel - les si - tu - a - tions, Ils pré -
 trop de chan - teurs mi - nables Font des tri - omphes à l'O - lym - pia, Si le
 bien en - trer dans les têtes Les meil - leu - res i - dées qui soient, Ne doivent
 - ci - per à des dé - bats, Se pré - sen - ter aux é - lec - tions, Cri - ti -

C **G** **Am** **F** **C** **G7**

- te - ries et sou - rires qui é - mous - tillent, Et el - les repar - tent a - vec un gars à leur
 - sentent des qua - li - tés de pa - co - tille Pour trou - ver un poste il n'en faut pas plus que
 pu - blic a un goût aussi dé - tes - table A - près tout il ne mé - rite que ce qu'il
 pas ê - tre lan - cées à la sau - vette, Ou elles ne rempor - te - ront ja - mais le com -
 - quer tous les a - vis sans em - bar - ras, Et pro -

C **C** **G7** **C**

(4)

bras.
 ça.
 a.
 - bat.

mettre des u-to-pies a-vec con-vic-tion.