

# PLUME ET ENCRIER

J-Paul DURAND

Am7 D F#m7/5- B7



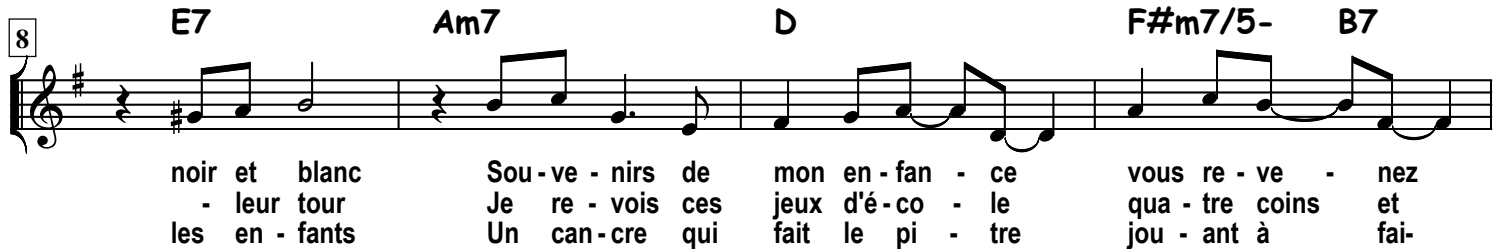
Tou - tes ces pho - tos de clas - se Qui dor - maient dans  
Et cou - rir à perdre ha - lei - ne pour at - tra - per  
Je re - con - nais des vi - sa - ges ou - bli - és de-

4 Em Em/D C7M B7 Em



un pla - card quel - ques ran - gées d'en - fants sa - ges en  
des vo - leurs qui de - main se - ront gen - dar - mes à  
- puis long - temps La mai - tresse en - tou - rée par tous

8 E7 Am7 D F#m7/5- B7



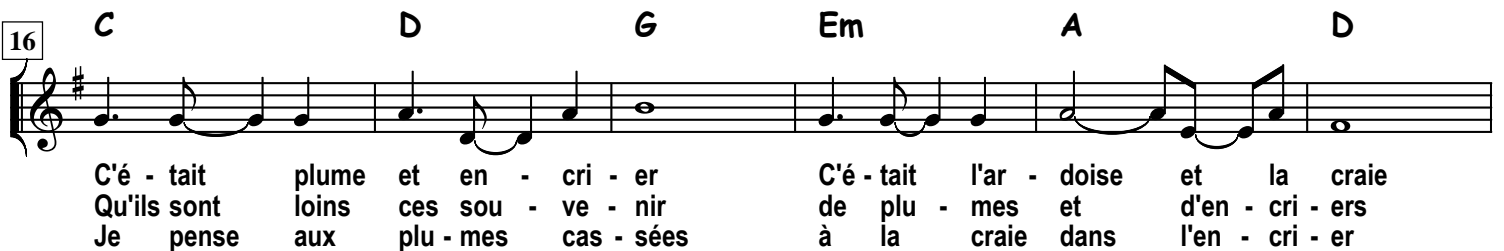
noir et blanc Sou - ve - nirs de mon en - fan - ce vous re - ve - nez  
- leur tour Je re - vois ces jeux d'é - co - le qua - tre coins et  
les en - fants Un can - cre qui fait le pi - tre jou - ant à fai -

12 Em Em/D C7M B7 Em



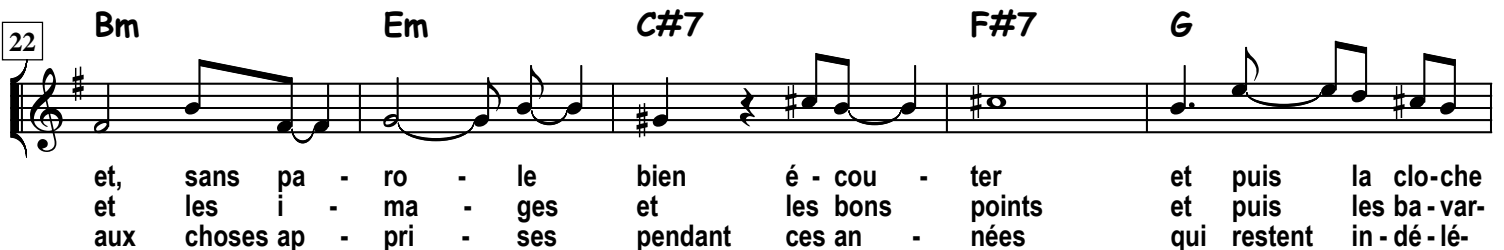
à foi - son Sou - ve - nirs du temps des le - çons *Fine*  
chat per - ché bil - les et cor - des à sau - ter  
- re des cornes aux é - lè - ves du pre - mier rang

16 C D G Em A D



C'é - tait plume et en - cri - er C'é - tait l'ar - doise et la craie  
Qu'ils sont loins ces sou - ve - nir de plu - mes et d'en - cri - ers  
Je pense aux plu - mes cas - sées à la craie dans l'en - cri - er

22 Bm Em C#7 F#7 G



et, sans pa - ro - le bien é - cou - ter et puis la clo - che  
et les i - ma - ges et les bons points et puis les ba - var -  
aux choses ap - pri - ses pendant ces an - nées qui restent in - dé - lé -

27 D Em A7 D D7



son - ne c'est la ré - cré, le temps du jeu  
- da - ges de ces en - fants pas tou - jours sages  
- bi - les et que l'on ou - blie - ra ja - mais